

马来西亚华族舞蹈联合总会主催

新街场路发展华小工委会主办

第 28 届全国华人舞蹈节暨第 17 届全国华校校际舞蹈观摩赛

**舞台技术资料表格**

15/12/2016~ 18/12/2016

1. 学校 / 团体名称: \_\_\_\_\_
2. 舞蹈名称: \_\_\_\_\_
3. 领队姓名: \_\_\_\_\_ 联络电话: \_\_\_\_\_ 传真: \_\_\_\_\_
4. 指导姓名: \_\_\_\_\_ 联络电话: \_\_\_\_\_ 传真: \_\_\_\_\_
5. 地 址: \_\_\_\_\_

6. 舞蹈内容简介 (效能分段详述较理想, 如空间不足够填写, 可另行书写呈上。)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

7. 舞蹈演出时间: \_\_\_\_\_ 分钟 \_\_\_\_\_ 秒。
8. 舞蹈演员人数: (男) \_\_\_\_\_ 位, (女) \_\_\_\_\_ 位, 总数: \_\_\_\_\_ 位
9. 舞蹈服装 (描述舞蹈服装、背景、颜色等) \_\_\_\_\_
10. 舞蹈开场、中场, 整体处理 (举例: 开场是否有定型, 还是从后台跳出来等等, 请详述。) \_\_\_\_\_
11. 舞蹈音乐处理: 请用 CD, 或 pendrive 只限录 1 首当晚要播放之舞蹈音乐。  
(必须自备多一个 CD, 以预防万一。)

12. 布幕处理：（请于需用到的相关格内打✓）

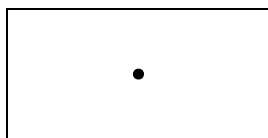
- a) 舞蹈开始前幕关，先播音乐
- b) 幕先开，后播音乐
- c) 幕与音乐同时进行
- d) 开场舞蹈员定型在舞台上
- e) 终场时舞蹈员定型在舞台上
- f) 开场时舞蹈员从台后出场
- g) 终场时舞蹈员跳着进后台
- h) 或其他，请列出： \_\_\_\_\_

13. 布景、道具处理：

如有布景或道具请列明及置放舞台位置

14. 舞蹈队形变化之灯光要求（根据大会灯光设计“Q”填写）

举例：



贵团/贵校舞蹈第一幕是有1位舞蹈员站台中，你可填写Q18顶灯中间(正)或Q13中侧灯左右黄色，与此类推。本组列出18个舞蹈队形变化图，如不够可另外填写。请参考附件：

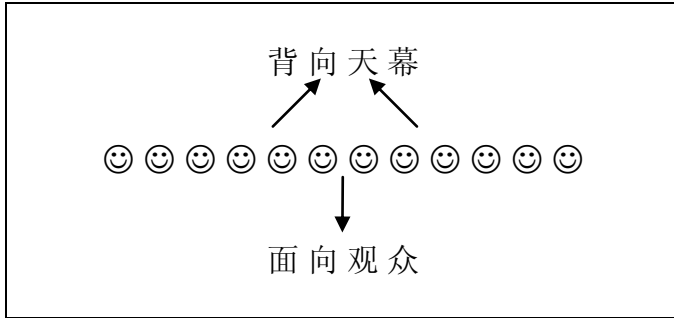
**舞台灯光设备：**

- Q1 : 面光及顶光全场亮“白色”
- Q2 : 兰色顶光
- Q3 : 青色顶光
- Q4 : 红色顶光
- Q5 : 白色顶光
- Q6 : 天幕兰色
- Q7 : 天幕红色
- Q8 : 天幕青色
- Q9 : 前侧灯左右红色
- Q10 : 中侧灯左右红色
- Q11 : 后侧灯左右红色
- Q12 : 前侧灯左右黄色
- Q13 : 中侧灯左右黄色
- Q14 : 后侧灯左右黄色
- Q15 : 前侧灯左右兰色
- Q16 : 中侧灯左右兰色
- Q17 : 后侧灯左右兰色
- Q18 : 顶灯中间(正)
- Q19 : Follow Spot 1
- Q20 : Follow Spot 2

# 舞蹈员队形变化图

(附件 1)

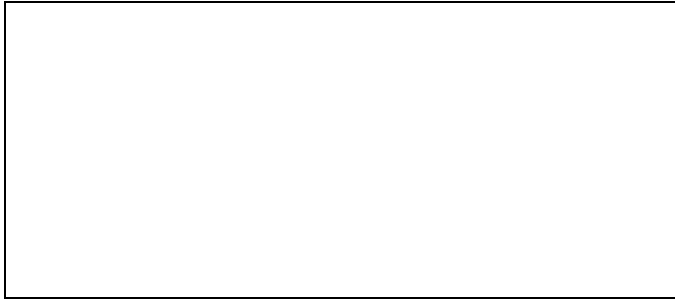
1.



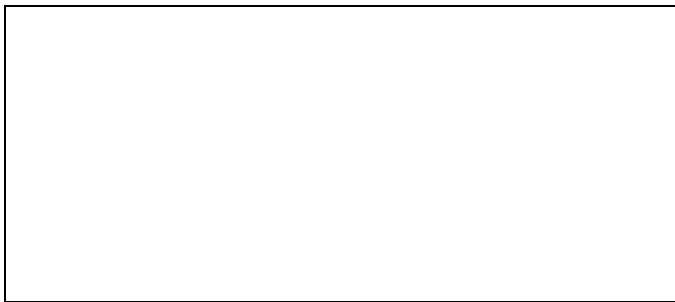
举例：此图有 12 位舞蹈员站在台中。  
(定型开场)

灯光要求：Q 10 中侧灯左右红色  
Q 9 前侧灯左右红色

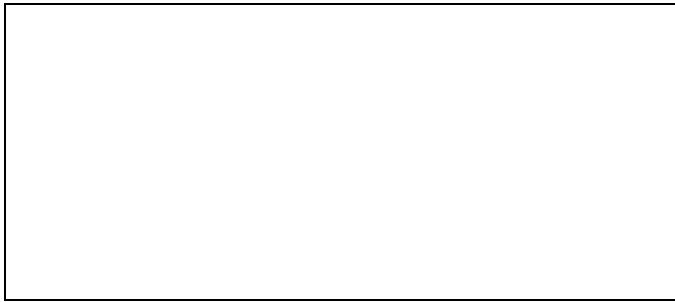
2.



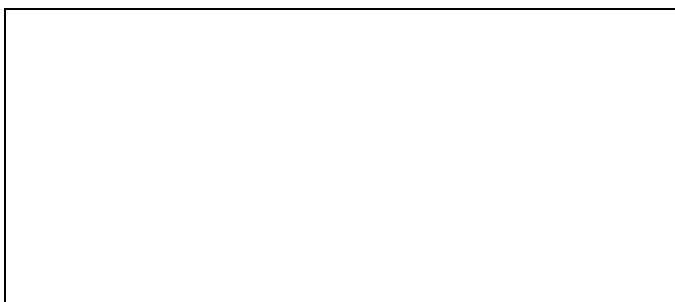
3.



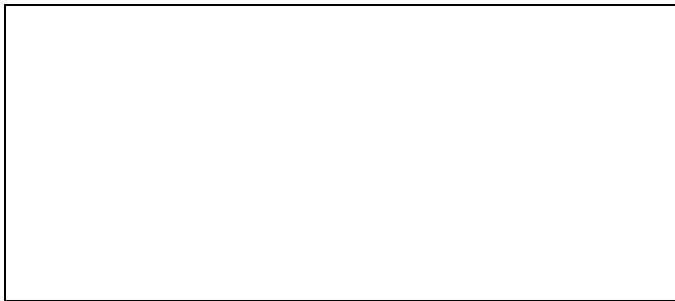
4.



5.



6.



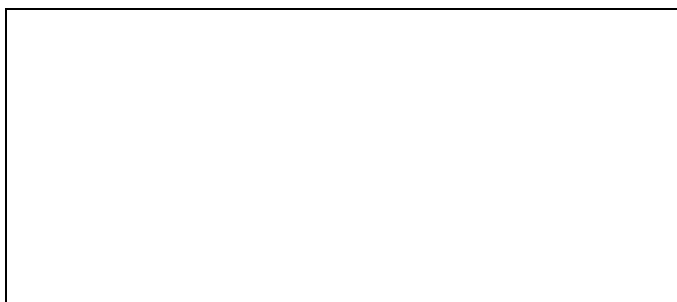
# 舞蹈员队形变化图

(附件 2)

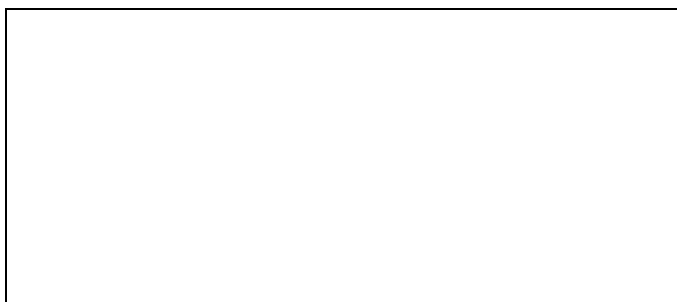
7.



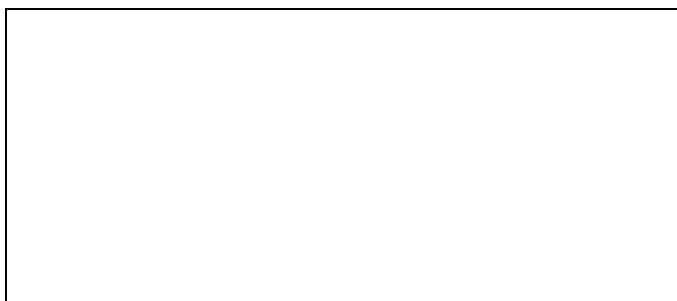
8.



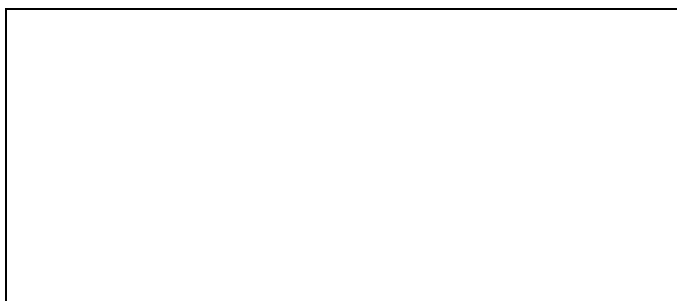
9.



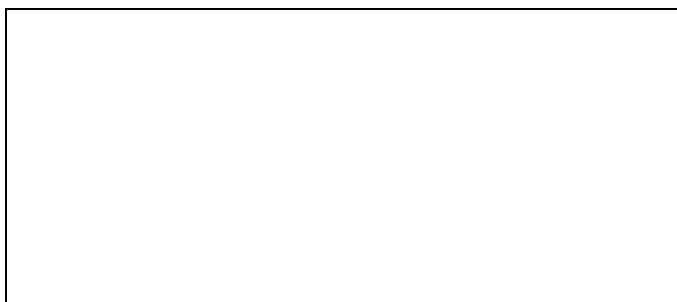
10.



11.



12.



# 舞蹈员队形变化图

(附件 3)

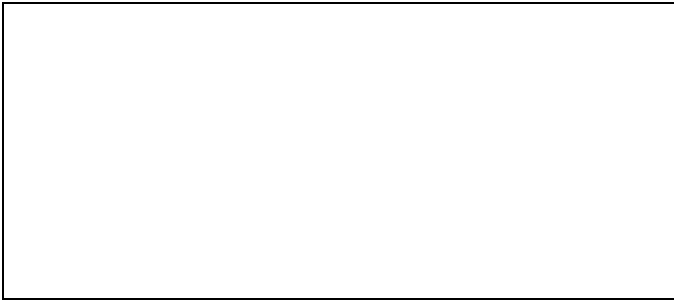
13.



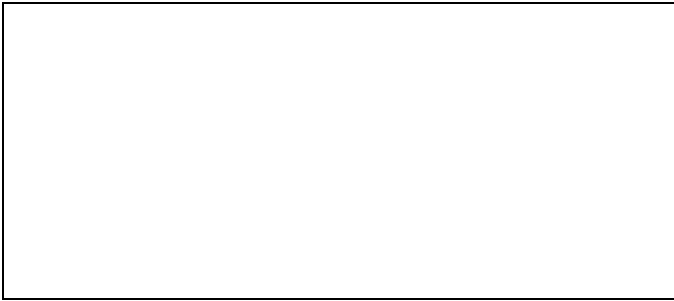
14.



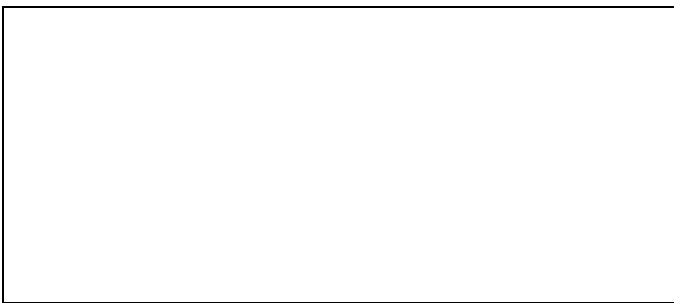
15.



16.



17.



18.

